



2020

CAISA

Cooperativa de Artes, Intervenção Social e Animação, C.R.L.

Presépio Vivo de Priscos



Presépio Vivo de Priscos

Após passagem da depressão Elsa culminar no adiamento do passeio previsto em Dezembro, em Janeiro o sol não falhou e dia 12 de Janeiro lá foram os idosos das várias valências da CAISA em conjunto com a União de Freguesias de Airão Santa Maria, Airão São João e Vermil visitar o Presépio Vivo de Priscos.

Um espaço com referência às culturas egípcia, judaica, romana, assíria, grega e

babilónica, fez as delícias daqueles que o admiraram. Vários foram os ofícios antigos, pedaços de história e tradição, que fizeram muitos dos idosos reviverem não só a história do nascimento de Jesus como usos e costumes não tão antigos e característicos da infância de cada um. Foram diversos os utensílios campestres utilizados que fizeram admirar o olhar atento e

de saudade dos nossos seniores.

A comida tradicional e confeccionada à moda antiga também foi um dos atrativos, mas aquele que gerou mais curiosidade foi, sem dúvida, a gruta representativa das figuras bíblicas Maria, José e o menino Jesus. À saída cada visitante despediu-se na certeza de que culturalmente regressavam a casa, mais ricos.

Carnaval Intergeracional



Grupo de mascarados da CAISA

No âmbito das atividades de Animação Social, a Câmara Municipal de Guimarães em colaboração com instituições e projetos sociais, organizou o desfile de Carnaval Intergeracional que percorreu vários pontos da cidade.

Na tarde de sol de dia 20 de Fevereiro foram várias as instituições que saíram às ruas com as suas crianças e os seus idosos vestidos a rigor.

Este ano com tema livre, cada instituição deu asas à criatividade e definiu aquele que seria a sua imagem de marca no evento.

A CAISA, como não poderia deixar de ser, surpreendeu todos quanto assistiam ao desfile com as suas roupas. O tema prendia-se com os medicamentos essenciais à vida, não aqueles que os idosos estão habituados a tomar dia-



Seniores da CAISA a assistirem ao desfile no Toural

riamente, mas aqueles que não existem sob forma de comprimido, a alegria, o amor, o companheirismo, a amizade, a partilha, entre outros.

Foi neste sentido que a CAISA, quis marcar presença no Carnaval, salientando o que de importante existe bem como aquilo que realiza cada pessoa no seu dia-a-dia, muito mais que qualquer bem

material.

Animação, música e dança foram outros dos ingredientes essenciais à diversão que o município assegurou, mas que também a CAISA levou, demonstrando a sua versatilidade com uma dança ao som do tema Vitamina D de José Malhoa, junto ao sambódromo carnavalesco localizado no Largo do Toural.

Jantar de Reis da CAISA

Pelo segundo ano consecutivo, realizou-se no dia 10 de Janeiro o tão aguardado jantar de Reis da equipa CAISA. No restaurante do Hotel das Termas das Taipas juntaram-se os colaboradores daquela que é referência a vários níveis. Um ano de desafios e mudança foi o ano de 2019 e no início do novo ano perspectiva-se crescimento e aprendizagem conjunta em prol da comunidade, da educação e da arte.

Durante o ano transato, a CAISA cimentou a sua posição como referência no município de Guimarães e no município de Famalicão, aumentando a responsabilidade do trabalho a que se propõe.

Em 2020, a CAISA prometeu reforçar a solidez do trabalho desenvolvido quer ao nível social, quer educativo, quer cultural.



Jantar de reis da equipa CAISA

Almoço de Reis do Município

No mês de Janeiro, realizou-se o tradicional almoço de reis organizado pela Câmara Municipal de Guimarães com a colaboração da Fraterna – Centro Comunitário de Solidariedade e de Integração Social.

Pelas 12h30 do dia 6 do primeiro mês do ano, a CAISA sentou-se à mesa com mais de 2000 idosos para partilhar uma refeição regada com diversos momentos de convívio, partilha e animação. Os tradicionais cantares de reis ficaram a cargo do

Colégio Nossa Senhora da Conceição, que fizeram as delícias dos presentes.

O autarca Domingos Bragança e a vereadora da Ação Social, Paula Oliveira, marcaram presença no evento e destacaram a importância de manter um evento de longa data, onde se assinala uma tradição bastante antiga, aproximando a população idosa, combatendo o isolamento social.

Paula Oliveira, destacou ainda a preocupação do Município com esta faixa etária realçando que “Temos cada vez mais pessoas

que vivem mais tempo e nós queremos que vivam com qualidade. Devido ao modo de vida atual, que é acelerada, as famílias nem sempre podem dar o acompanhamento necessário. Há idosos que não têm retaguarda familiar e há outros que, tendo retaguarda, passam o dia também muito sozinhos”.

No evento destacou-se também a presença do arcebispo primaz de Braga, D. Jorge Ortiga.

“Encontro de Reis – Idosos”

A CAISA participou juntamente com cerca de oito centenas de idosos, no Multiusos de Guimarães, num Encontro de Reis promovido pela Divisão da Ação Social do Município de Guimarães, cooperativa Fraterna e instituições de apoio a idosos do concelho que, durante a tarde, interpretaram temas alusivos à quadra festiva.

Este ano num conceito diferente dos anos anteriores, várias instituições colaboraram entre si para presentear outras com cantares tradicionais de reis. Alguns idosos vestiram-se a rigor e a CAISA não foi exceção.

A CAISA presenteou o Pavilhão Multiusos com a sua presença, numa atuação conjunta do Projeto Raízes, Projeto MoveBrito e Grupo de Cantares do Centro de Convívio e Atividades de Vermil, com direção musical da CAISA.



Grupo CAISA no Multiusos de Guimarães

Encerramento das Celebrações dos Reis

No dia 24 de Janeiro, a CAISA resolveu presentear os seniores, que acompanha, com mais um lanche convívio, desta vez para encerramento dos reis. Estes convívios, garantem sempre bastante afluência por parte da comunidade pois aproximam idosos de várias freguesias, onde a CAISA atua.

Amigos de longa data, que não se vêm à bastante tempo, muitas vezes reencon-

tram-se nestes momentos e aproveitam para conviver e colocar a conversa em dia. É sempre um momento de partilha e animação, de passado e de presente, de tradições e memórias.

Silvia Oliveira, diretora técnica da CAISA, salienta a importância destes eventos, pequenos mas tão grandiosos, no combate ao isolamento social, na aproximação de vivências e experiências.



Lanche convívio de reis no CCAV

“2019, Ano Nacional da Colaboração”

No âmbito do Ano Nacional da Colaboração, a CAISA respondeu positivamente ao convite realizado por Rui Marques, Coordenador Executivo do Forum GovInt, para participar no encerramento e balanço da participação no Ano Nacional da Colaboração e na Conferência Internacional sobre Governação Integrada.

O evento realizou-se nos dias 30 e 31 de janeiro, no Palácio de Belém, no edifício do antigo museu dos coches, onde o Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, ressaltou a importância de projetos que reforçam uma cultura colaborativa e do trabalho em rede.

A CAISA integrou o Ano Nacional da Colaboração com o projeto Pequenos Cuidadores que visa a aproximação de gerações, combatendo o isolamento social mas sobretudo trabalhando a educação para a desmistificação do ser idoso e a importância do cuidar. É com base numa colaboração interinstitucional que este projeto faz frente a problemas complexos potenciando respostas mais eficazes e mais eficientes aos desafios com que a comunidade se depara.



Presidente da CAISA acompanhado do Sr. Presidente da República Marcelo Rebelo de Sousa

Envelhecimento Cognitivo

A Universidade do Minho, na pessoa da Dra. Teresa Castanho, protocolou com a CAISA a participação num projeto que procura recolher informação relevante para a compreensão da complexidade do envelhecimento cognitivo saudável.

A maioria das pessoas quando envelhece preocupa-se não só com a degradação do seu estado de saúde mas também com problemas de memória, ou

seja, com o seu funcionamento cognitivo. Ao longo do envelhecimento o cérebro não é imune às mudanças que vão acontecendo. Muitas vezes a capacidade de memorizar a curto prazo fica reduzida, a capacidade de tomar decisões também pode ficar afetada, bem como, a distinção de informação relevante de pouco importante.

A CAISA desde muito cedo demonstrou uma preocupação com estes problemas

sendo que nos seus projetos incluiu sempre objetivos que pressupõem estimulação cognitiva e prevenção da deterioração cognitiva nos seniores que acompanha. É neste sentido que surge o protocolo criado entre as instituições com a finalidade de obter mais respostas à problemática, bem como intervir de forma cada vez mais eficaz.

Chã Dançante de Dia do Amor e da Amizade

Em Fevereiro, comemorou-se mais um dia do amor e da amizade. Para assinalar este dia o Centro de Convívio e Atividades de Vermil organizou um chá dançante com as diversas valências da CAISA.

O evento contou com dezenas de idosos que juntos animaram a tarde de sexta-feira. Houve dança e música mas sobretudo houve felicidade no rosto de cada sénior que cada vez mais valoriza estes eventos. O reconhecimento da importância de realização e participação nestes convívios é cada vez maior, culminando num crescente número de participantes.

Foi ainda durante toda a semana, trabalhado o conceito “amor” e abordado nas suas várias dimensões, quer pelo amor ao conjugue, quer à família, aos amigos e até aos vizinhos. O amor que é um sentimento tão forte e que abarca sentimentos positivos está presente no dia-a-dia dos idosos que participam ativamente nas diversas atividades da CAISA.



Chã Dançante no CCAV

Lançamento de Website CAISA

Há muito tempo que era desejado um espaço online do projeto CAISA.

Foi com enorme satisfação que em Junho, a CAISA lançou o seu website.

O website apresenta várias funcionalidades e uma apresentação moderna e com navegação bastante intuitiva.

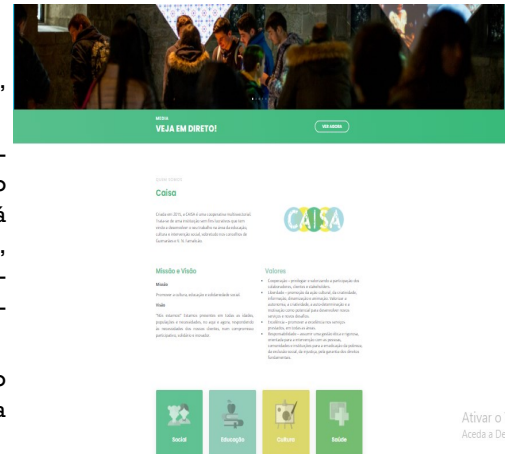
A página objetiva ser mais uma forma de comunicação entre o projeto desenvolvido com e para a comunidade, clientes, parceiros e admiradores.

Com o lançamento, o projeto propõe-se a partilhar o trabalho desenvolvido nas

diversas áreas de atuação da CAISA, social, educação, cultural e saúde.

Com o objetivo de consolidar a presença online, o site encontra-se integrado com as redes sociais, onde a CAISA já mantinha uma presença bastante ativa, permitindo atualizar e informar os seguidores de novidades e trabalho desenvolvido.

Já poderá entrar em contacto connosco através do site e subscrever a nossa newsletter.



Website da CAISA

Consulte **WWW.CAISA.PT**

Gravação das obras premiadas no I Concurso Internacional de Composição para Percussão

Realizou-se no CLAV – Centro e Laboratório Artístico de Vermil, as gravações das obras vencedoras do I Concurso Internacional de Composição para Percussão, no âmbito do PELES – International Drum Fest.

As obras serão editadas em partitura e em CD. Uma oportunidade para divulgar o que de melhor se faz na área da composição para a percussão, pelo mundo fora. Neste primeiro dia de trabalho,

contamos com percussionistas de renome nacional e internacional. Tomás Rosa, natural de Alcobaça, Paulo Pontes, natural de Vila Real e ainda o vimaranense Vítor Castro. A estes juntou-se na produção musical o Diretor Artístico do CLAV, Alberto Fernandes.

A edição das obras conta com o apoio do Município de Guimarães, Município de V. N. Famalicão e da União de Freguesias de Airão Santa Maria,



Músicos em gravação

Social | A importância das visitas domiciliárias e apoio social

Face à conjuntura atual, a CAISA tem assumido durante todo o ano 2020, um papel ainda mais ativo na comunidade onde está inserida. No combate ao isolamento social intensificaram-se as visitas domiciliárias. Nesta altura em que os idosos se sentem mais isolados, foi visível o desejo de cada um deles da presença daqueles que lhes são mais queridos.

A equipa da CAISA foi recebida

por todos com enorme apreço, onde foram partilhados anseios, medos e desejos bem como a saúde do Mundo fora das suas casas. Na dificuldade em sair de casa e deslocar-se, tem sido ainda prestado auxílio na realização das compras, assim como na compra de medicação e articulação de consultas e exames médicos, com vista a facilitar o normal decorrer das coisas e diminuir o afastamento daquilo que lhes é necessário.



Visita domiciliária a uma idosa.

Social | Aniversários em tempo de COVID

Nos últimos meses a sociedade tem-se deparado com novos desafios. Com o encerramento dos centros de dias e centros de convívio foram muitos os idosos que ficaram fechados em casa, em confinamento, isolados.

As famílias por precaução diminuíram as visitas e ajudavam os seus idosos de forma mais distante. Como consequência foram muitos os seniores que comemoraram os aniversários sem a presença daqueles que lhes são mais queridos.

Neste sentido a CAISA assumiu um papel importantíssimo e, responsabilmente, cumprindo com todas as normas de segurança da DGS, continuamos e parabenizar e presentear os idosos sinalizados no

programa 65+ da Câmara Municipal de Guimarães, nos territórios da União de Freguesias de Airão Santa Maria, Airão S. João e Vermil e da União de Freguesias de Leitões, Oleiros e Figueiredo.

A CAISA, enquanto responsável pela gestão social deste território, continua a levar os votos de feliz aniversário do Sr. Presidente do Município, Dr. Domingos Bragança alegrando dezenas de idosos que celebraram mais um ano de vida. Nesta fase tão turbulenta, os festejos foram bastante diferentes do que seria



Visita domiciliária para parabenizar uma idosa.

desejável. A lembrança atribuída gerou bastante alegria e sentimento de felicidade no coração daqueles que merecem o carinho dos que os rodeiam.

Social | CAISA cria linha de apoio social para a Pessoa Idosa, em Guimarães

A população idosa está cada vez mais isolada! Estes relatos são cada vez mais frequentes e preocupam tanto familiares como os profissionais que trabalham com esta franja populacional. A pandemia COVID-19 veio pôr a nu as maiores fragilidades das pessoas idosas e acentuar ainda mais as desigualdades.

Com a continuidade dos equipamentos sociais fechados, como os Centros de Dia e Centros de Convívio, ainda sem data de abertura à vista, a preocupação é crescente. Muitos idosos vêm-se a braços com o isolamento, a depressão e o acentuar de problemas de saúde, agravados pelo confinamento. O cancelamento de consultas e exames, o medo de se deslocar a unidades de saúde e a falta

de rotina e de estímulos cognitivos, tem agravado o estado de saúde dos idosos. As famílias vivem uma realidade cada dia mais difícil, sem apoios sociais e financeiros para poderem ficar em casa a cuidar dos seus familiares. Por tal, estes ficam cada vez mais só e não poucas vezes em situações de risco.

O Departamento Social da CAISA tem estado atento a estas situações, tentando minimizar os seus efeitos nefastos. Medidas como acompanhamento a consultas e exames, articulação com as unidades de saúde, entrega de documentação, auxílio na realização de compras, idas à farmácia, fazem parte do nosso dia-a-dia. As visitas domiciliárias têm sido reforçadas, bem como o contacto telefónico com os idosos e os seus familia-

res. Nada tem sido deixado ao acaso na zona de influência da CAISA. No entanto, sabemos que ainda não é o suficiente.

Por isso, lançamos hoje, dia 20 de julho, uma linha de apoio social à pessoa idosa e seus familiares, do concelho de Guimarães, disponível quer para apoio social quer para esclarecimento de dúvidas aos idosos e aos seus cuidadores. Esta linha, é gerida pela equipa do CECA – Centro de Estimulação Cognitiva e Autonomia e pelo OESTE CUIDADOR – Gabinete de Apoio ao Cuidador Informal da zona oeste de Guimarães.

Estamos disponíveis para o ajudar, contacte-nos: **925 531 897**..

Cultura | Abril - André Júlio Turquesa e Pedro Emanuel Pereira

O CLAV, no mês do Abril contou com a presença de dois nomes artísticos bastante promissores, André Júlio Turquesa e Pedro Manuel Pereira.

André Júlio Turquesa apresentou o seu novo disco “orgônio” que revela ser “Um grito à urgência de ser livre, hoje, agora! Abrir a janela e dizer bem alto à primeira pessoa: Adoro-te, estamos vivos, é bom estarmos vivos.” “André Júlio Turquesa procura unir as descobertas e memórias do seu alter ego viajante de Turquoise com o André ator, músico e compositor, que agora repousa as raízes e desarruma as ideias num novo lugar.”

Pedro Manuel Pereira apresentou “Sons da Minha Terra” que contou também com o lançamento da majestosa improvisação sobre temas de José Afonso “ Sons de Abril”. O artista é considerado um dos mais proeminentes pianistas da sua geração, apresentando-se com a sua própria arte e visão do mundo, moldada pela jornada de sucesso que tem acompanhando a sua carreira na música erudita. A partir da sua abordagem num ins-



André Júlio Turquesa em concerto no CLAV

trumento orquestral que venera, é através das teclas de um piano que personifica vivências, histórias e a cultura musical portuguesa, que se ouve a partir da brilhante poesia e dos diferentes estilos que explora.

Cultura | Maio - Arianna Casellas



Arianna Casellas em concerto no CLAV

Em Maio, Arianna Casellas cantou em Concepto de Madre, o seu protodiário de viagem: uma mensagem metida em garrafa de vidro e atirada a um mar qualquer. Apresentou um percurso de escadarias cujas direções não se entendem, mas são giras de ver, e ouvir.

Nascida na Venezuela, Arianna Casellas que tem veia de artista e se encontra a terminar estudos de licenciatura na Faculdade de Belas Artes do Porto, revela que o EP navega por entre histórias de aventuras, nostalgia e muita família, acompanhado por sonoplastias discretas que espreitam nos momentos narrados das canções.

Cultura | Julho - Unsafe Space Garden

Unsafe Space Garden presenteou todo o seu público com um concerto em live streaming na 15ª CLAV Live Sessions. A banda nasceu na Penha de Guimaraes e cantam o musgo e o absurdo. O caminho pelas Penhas do mundo faz-se sempre às gargalhadas: a arma neutralizadora de todos os males, o que não implica que de quando em vez não se deixem levar pelo nome. Nesta dicotomia subsiste

a impressão digital das canções: bonecas russas que não sabem quando acabam, mas que reconhecem que precisam umas das outras. A conclusão é sempre que não existe nenhuma e é daí que Unsafe Space Garden se ergue, em todo o seu esplendor de vozes, cores, teatralidade, pungência e fragilidade.



Unsafe Space Garden em concerto no CLAV

Educação | AECS Online

O aparecimento do Covid-19 trouxe com ele inúmeras mudanças na vida dos portugueses, mas sobretudo nas rotinas dos mais novos.

Com o confinamento, as alterações intensificaram-se e todos os alunos passaram a usufruir de escola à distância.

A CAISA como coordenadora das Atividades de Enriquecimento Curricular do

Agrupamento de Escolas Padre Benjamim Salgado teve de se reinventar para levar a centenas de crianças as atividades que em situação normal seriam realizadas em contexto escolar.

Um conjunto de professores foram canalizados para planificar, desenvolver e gravar aulas através de sistema de vídeo, tornando possível a aquisição de

conteúdos, tanto das aulas de inglês como das aulas de artes performativas e de educação física.

Os alunos tiveram a oportunidade de beneficiar de uma aprendizagem orientada e planeada para que todos tivessem oportunidade de desenvolver o trabalho em suas casas, visando sempre a inclusão.

Educação | Renovação do TOCA – Academia

O TOCA—Academia de Artes vem fazendo renovações à algum tempo com vista a conseguir um espaço ainda mais acolhedor e criativo.

Nesse sentido, a equipa do Toca dedicou-se afincadamente, tendo terminado as mudanças em Setembro.

O objetivo sempre foi iniciar o novo ano 2020/21 com uma “nova escola”, um espaço mais criativo, atrativo e funcional.

Apesar de tudo, as aulas funcionaram com normalidade. As pequenas obras, em nada as afetaram. Apesar da situação pandémica que vivemos sempre foi seguro dirigir-se ao TOCA, onde poderá deliciar-se com a qualidade do espaço renovado e dos corpo docente, bem como colaboradores que a integram.



Um dos espaços renovados do TOCA

Peles International Drum Fest 2020

Na quinta edição, do Peles International Drum Fest 2020, foram convidados projetos nacionais de relevo, da área da percussão, sempre com o intuito de incluir novos projetos com expressões artísticas diferentes que garantam uma maior diversidade e dinâmica. Para tal, a sua programação foi desenhada para levar ao público um conjunto de quatro concertos, adequados à situação pandémica que o país atravessa.

Com objetivo social, o festival este ano criou um concerto alternativo que permitiu que uma grande parte dos solistas portugueses possam passar pelo Festival. “Ronda dos Mafarricos” teve uma duração de oito horas, e foi transmitido em streaming, acolhendo 16 dos mais conceituados percussionistas portugueses.

Pelo festival passaram ainda Atlantic Percussion Group, RePercussion Trio, Pulsat Percussion Group.



RePercussion Trio

Social | Dia do Idoso

Idoso é uma palavra simples mas ao mesmo tempo tão complexa.

Num país envelhecido, como Portugal, torna-se cada vez mais importante olhar para este grupo da população que tão só se sente.

Foi neste sentido que a CAISA em conjunto com a CSIF do Oeste, assinalou o dia daqueles que nos trazem experiências, histórias, lembranças e a sabedoria de outros tempos, o dia do idoso. Com

uma simples lembrança foi possível alegrar os idosos que residem na área de intervenção da CAISA e mimá-los num tempo em que se sentem sós, recordando-os da importância deles na vida do território e dos que mais amam.

Este ano, sem festa, sem convívio, sem abraços, mas com a esperança de sempre de que no próximo ano estaremos juntos como até então e que em conjunto celebraremos a vida, tal qual eles merecem.



Dia do Idoso em 2018

Social | Dia do Cuidador Informal

Cuidadores são todas as pessoas que prestam assistência a uma outra pessoa, que por diversas razões possa ter uma incapacidade, de grau variável, que não lhe permite realizar diferentes tarefas essenciais à sua existência. E por informal entende-se que presta esse auxílio sem qualquer tipo de remuneração.

Em Portugal, estima-se que cerca de 8% da população, cerca de 800 mil pessoas sejam cuidadores de alguém.

Fala-se de pessoas que sem qualquer interesse dão tudo de si para que o bem-estar físico e emocional seja assegurado à pessoa cuidada. Muitas vezes, os cuidadores abdicam dos seus próprios sonhos e colocam a sua

vida em “stand by”, em prol daqueles que amam.

No território de atuação da CAISA, existem vários cuidadores informais. Nesse sentido a CAISA homenageou, no passado dia 5 de Novembro, cada um deles, cada trabalho desenvolvido, cada meiguice para com os que mais precisam, cada carinho, cada sorriso apesar do cansaço, cada “estou bem” mesmo sentindo todas as dores físicas, cada “assim sou feliz” apesar do esgotamento emocional.

A CAISA tem o Gabinete de Apoio ao Cuidador ao seu dispor, se precisa de ajuda, ou pretende esclarecer alguma dúvida, contacte o 925 531 897



Uma das idosos que recebe auxílio de um cuidador informal

Cultura | Selo Visão' 25, na categoria Famalicão Força V

Vila Nova de Famalicão celebrou, no dia 28 de Setembro, 185 anos de municipalidade. “As celebrações do Dia do Concelho ficam mais uma vez marcadas pela entrega dos selos Visão'25, numa cerimónia que faz justiça à história de Famalicão, mas que ao mesmo tempo exalta as capacidades de superação do nosso território e das suas gentes.”

O Festival Peles—International Drum Fest foi agraciado com o Selo Visão'25, Famalicão Força V, por o Município de V. N. Famalicão considerar que o mesmo se enquadra nas políticas municipais que visam promover os direitos sociais da cidadania, a equidade, a coesão, a

inclusão e a solidariedade intergeracional.

O PELES—International Drum Fest sempre primou pela envolvimento das comunidades locais e inclusão social. A categoria em que como agraciados inclui os projetos que reforçam o capital social presente nas práticas de intervenção e animação comunitária e impulsionam novos ambientes de participação e envolvimento ativo.

Foi com enorme agrado e satisfação que o Presidente da CAISA, Alberto Fernandes recebeu o prémio de reconhecimento pelo trabalho e agradeceu.



Entrega do Selo Visão'25

Cultura | Transmissão das CLAV na Televisão

No último quadrimestre de 2020, a CAISA promoveu ainda mais o acesso à cultura e às artes. Com vista, a este objetivo e no decorrer de uma situação pandémica, a parceria entre o Centro Laboratório Artístico de Vermil e o canal televisivo Alma Luso permitiu a milhares de pessoas de diversos pontos do país, conhecerem o que de melhor se faz em território Vimaranesse a nível cultural.

Foi através desta parceria que foram transmitidos concertos de artistas nacionais e internacionais, de todos os géneros musicais a pessoas que por diversas razões não podem assistir presencialmente aos concertos. Alberto Fernandes, sublinha “O conceito é inovador em Portugal”, permitindo ao público “assistir a um conjunto de concertos intimistas como se num estúdio de música estivessem”.

Poderá assistir ao formato televisivo no canal por cabo Alma Lusa na posição n° 139 da MEO em Portugal .



Hot Air Balloon em direto no canal Alma Lusa

Cultura | Setembro e Outubro - Grutera e Hot Air Balloon

Grutera apresentou, no passado dia 11 de Setembro o seu novo disco, “Aconteceu” na 16ª CLAV Live Session., um disco que aborda o que aconteceu nos últimos cinco anos. Grutera iniciou em bandas de metal mas rapidamente descobriu que tocar guitarra clássica, à sua maneira, era o caminho que queria percorrer.

Em Outubro, foi a vez de Hot Air Balloon dar a conhecer o seu tra-

balho. O primeiro álbum com banda, “Behind The Walls”, editado em abril de 2016 foi nomeado, em novembro do mesmo ano, para os prestigiados The Independent Music Awards em Nova Iorque que contou com Tom Waits e Suzanne Vega entre os jurados. Atualmente, encontram-se a preparar o seu segundo álbum de originais.



Grutera em concerto no CLAV

Cultura | Dezembro - Spicy Noodles

No dia 11 de dezembro, Érika Machado e Filipa Bastos apresentaram-se num concerto com transmissão online, numa sessão gravada em vídeo e áudio na plataforma CAISA.

Spicy Noodles surgiu no Alentejo, em 2016, numa residência artística. Érika Machado e Filipa Bastos são as responsáveis por toda a parte criativa, desde as composições e execução das músi-

cas, aos vídeos, às ilustrações, fotografias, até à criação do seu próprio website.

O projeto surgiu em 2016 e desde então a dupla tem percorrido Portugal de norte a sul e dado a conhecer o seu trabalho que muitos elogios tem recebido.



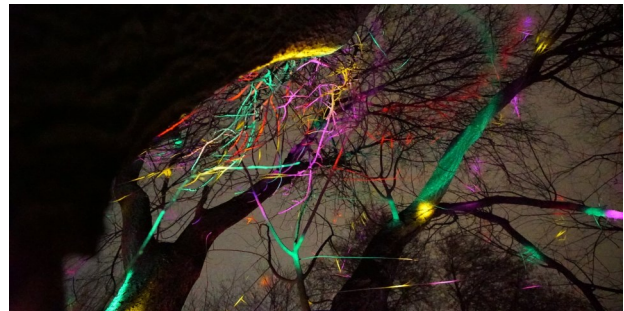
Érika Machado e Filipa Bastos

Cultura | CANVAS 2020 - 3ª Edição “De Vita Et Flumen do Pele”

À semelhança do que aconteceu no ano passado, o departamento da cultura desenvolveu a 3ª edição da instalação artística “De Vita Et Flumen” ao abrigo do CANVAS 2020.

A instalação artística esteve localizada na praia fluvial de Airão Santa Maria, onde se pode observar até ao dia 3 de Janeiro, numa fusão de luz na Natureza.

A instalação, que muito apela aos sentidos fez as delícias de todos, desde os mais pequeninos aos mais velhos.



“De Vita Et Flumen do Pele”

Mensagem do Presidente

2020 foi um ano atípico em todos os sentidos. Um ano de desafios, de distância, de perdas mas, um ano que nos trouxe também coisas boas, que no final se enche de esperança num futuro mais risonho.

O Departamento Social teve um papel importantíssimo no território, dando acompanhamento aos mais frágeis e mais idosos, num altura tão difícil como a que vivemos.

O Departamento de Educação tem passado momentos desafiantes devido à pandemia mas mantemo-nos firmes e continuaremos a crescer e dar cartas, mostrando o que de melhor se faz a partir no nosso território.

O Departamento da Cultura, ao contrário do que seria expectável num ano tão negro para a cultura ao nível mundial, cresceu e foi marcando o seu lugar. O CLAV é agora conhecido a nível nacional e, as CLAV Live Sessions são um projeto já de renome no meio artístico.

Agradeço a todos quantos depositam confiança no nosso trabalho, ajudando-nos a fazer cada vez mais e melhor em prol da população e da comunidade. Um especial apreço aos Municípios de Guimarães e de V.N.Famalicão por continuarem a apoiar os nossos projetos. Da mesma forma agradeço aos Presidentes de Junta da União de Freguesias de Airão de Santa Maria, Airão S. João e Vermil e da União de Freguesias de Leitões, Oleiros e

Figueiredo pela colaboração, apoio e abertura para a inovação e desafio constante.

Estamos certos que a população vê a CAISA como uma entidade de confiança e com a qual pode contar em todas as áreas.

Neste ano de 2021 desejamos a todos os



Alberto Fernandes, Presidente da CAISA

nossos amigos e colaboradores um ano cheio de esperança e confiança no futuro, deixando-vos a certeza que continuaremos a trabalhar em prol da comunidade, num caminho de inovação e rumo à excelência.

Alberto Fernandes

Telm: 925 531 897

E-mail: social@caisa.pt



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES